

D.g.r. 31 luglio 2023 - n. XII/805
Tredicesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali (l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo», art. 6)

LA GIUNTA REGIONALE

Visti:

- il d.lgs. 31 marzo 1998, n. 112, che prevede il conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle Regioni ed agli Enti locali;
- il d.m. 10 maggio 2001 «Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (Art. 150 comma 6, d.lgs. n. 112/1998)», che individua obiettivi di qualità per la gestione e lo sviluppo dei musei;
- la d.g.r. del 20 dicembre 2002, n. 11643 «Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1, commi 130-131»;
- il d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137», e visti in particolare la Parte Prima «Disposizioni Generali», art. 6 «Valorizzazione del patrimonio culturale» e art. 7 «Funzioni e compiti in materia di valorizzazione del patrimonio culturale» e la Parte Seconda «Beni Culturali», Titolo II, Capo I, Sezione I, art. 101 «Istituti e luoghi della cultura» e art. 102 «Fruizione degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica», nonché Capo II, art. 111 «Attività di valorizzazione» e art. 112 «Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica»;
- la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che all'art. 6 stabilisce che la Regione Lombardia assegna il proprio riconoscimento a istituti e luoghi della cultura che posseggano adeguati standard di qualità;
- il d.m. del 21 febbraio 2018, n. 113 «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale» con cui il Ministero dei beni e delle attività culturali ha adottato i «Livelli uniformi di qualità per i musei», come definiti nell'Allegato A al suddetto decreto;
- la d.g.r. 17 dicembre 2018, n. 1018 «Criteri e modalità di riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale», con cui la Regione Lombardia ha recepito i livelli uniformi di qualità previsti dal summenzionato d.m. 21 febbraio 2018, n. 113 e ha conseguentemente adeguato i criteri per il riconoscimento regionale di istituti e luoghi della cultura;
- il decreto direttoriale 2 agosto 2019, n. rep. 934, con cui la Direzione Generale Musei del Ministero dei beni e delle attività culturali ha riconosciuto l'equiparazione dei criteri per il riconoscimento regionale di istituti e luoghi della cultura adottati dalla Giunta regionale con i livelli di qualità definiti dal citato d.m. 21 febbraio 2018, n. 113;

Dato atto che con il d.d.s. 23 settembre 2019, n. 13409 «Riapertura dei termini per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia - Anno 2019» si è provveduto, in attuazione della già menzionata d.g.r. 1018/2018, ad aprire i termini per la presentazione delle domande di riconoscimento regionale da parte di musei e di raccolte museali;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII legislatura, approvato dal Consiglio regionale con la d.c.r. del 20 giugno 2023, n. 42, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel Pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

Considerato che i seguenti istituti museali hanno presentato formale richiesta di riconoscimento regionale, come da documentazione agli atti della Struttura competente di Regione Lombardia:

- Museo Diocesano di Brescia (Prot. n. L1.2023.0000172 del 16 gennaio 2023);
- Fondazione Luigi Rovati di Milano (Prot. n. L1.2023.0000894 del 22 febbraio 2023);
- Palazzo Morando | Costume Moda Immagine di Milano (Prot. n. L1.2023.0002733 del 30 maggio 2023);
- Casa Macchi di Morazzone (VA) (Prot. n. L1.2023.0003082 del 14 giugno 2023);

Considerata l'opportunità di proseguire nell'azione regionale finalizzata a favorire il costante miglioramento della qualità dei servizi museali lombardi e l'allargamento della fruizione pubblica dei beni culturali attraverso il riconoscimento di musei e raccolte museali in possesso dei requisiti di funzionamento richiesti;

Preso atto dello scioglimento dell'Associazione «Museo del Lino» di Pescarolo e Uniti (CR) e della conseguente cessazione delle attività del museo, riconosciuto come Raccolta museale con d.g.r. 17 giugno 2019, n. XI/1755, e che i beni esistenti nel patrimonio dell'Associazione sono stati devoluti a titolo gratuito al Comune di Pescarolo e Uniti in applicazione dell'Art. 12 dello statuto dell'Associazione, come comunicato dallo stesso Comune di Pescarolo e Uniti (CR) in data 24 luglio 2023, Prot. n. L1.2023.0003791;

Preso atto dell'attività istruttoria svolta dalla Struttura Musei, archivi, biblioteche e servizi digitali per la cultura;

Vista la proposta della Dirigente della Struttura Musei, archivi, biblioteche e servizi digitali per la cultura - Allegato A parte integrante e sostanziale della presente deliberazione - formulata in base all'istruttoria svolta dalla Struttura medesima di Regione Lombardia;

Dato atto che il presente provvedimento è stato adottato nel rispetto dei termini previsti dalla l. 241/1990 e ss.mm.;

Dato atto, infine, che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Musei, archivi, biblioteche e servizi digitali per la cultura individuate dai provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

A voti unanimi, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare il seguente allegato, che forma parte integrante e sostanziale del presente deliberato:

- Allegato A «Tredicesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali: istituti che hanno presentato formale richiesta di riconoscimento (1° gennaio - 15 luglio 2023). Esiti dell'istruttoria»;

2. di considerare come non più sussistente il riconoscimento come Raccolta museale del museo dell'Associazione Museo del Lino di Pescarolo e Uniti (CR), che ha cessato la sua attività;

3. di disporre la pubblicazione del presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia;

4. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs 33/2013.

Il segretario: Riccardo Perini

_____ • _____

Allegato A

TREDICESIMO RICONOSCIMENTO DEI MUSEI E DELLE RACCOLTE MUSEALI: ISTITUTI CHE HANNO PRESENTATO FORMALE RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO (1° GENNAIO – 15 LUGLIO 2023). ESITI DELL'ISTRUTTORIA

Premessa

Il presente allegato contiene l'elenco degli istituti museali che hanno presentato formale richiesta di riconoscimento nel periodo 1° gennaio – 15 luglio 2023, nonché gli esiti della relativa attività istruttoria svolta dalla Struttura Musei, archivi, biblioteche e servizi digitali per la cultura.

PROVINCIA DI BRESCIA

Museo Diocesano di Brescia

Il Museo Diocesano di Brescia chiede il riconoscimento come Museo.

È riconosciuto come Museo perché soddisfa i requisiti minimi.

PROVINCIA DI MILANO

Fondazione Luigi Rovati di Milano

La Fondazione Luigi Rovati chiede il riconoscimento come Museo.

È riconosciuta come Museo perché soddisfa i requisiti minimi.

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine di Milano

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine chiede il riconoscimento come Museo.

È riconosciuto come Museo perché soddisfa i requisiti minimi.

PROVINCIA DI VARESE

Casa Macchi di Morazzone

Casa Macchi chiede il riconoscimento come Museo.

È riconosciuto come Museo perché soddisfa i requisiti minimi.