

Serie Ordinaria n. 51 - Lunedì 19 dicembre 2022

D.G. Autonomia e cultura

D.d.s. 14 dicembre 2022 - n. 18312

Attivazione del monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti - ANNO 2022

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo», che all'art. 6 prevede che la Regione Lombardia assegna il proprio riconoscimento a istituti e luoghi della cultura, che posseggano adeguati standard di qualità;

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con deliberazione del Consiglio regionale del 10 Luglio 2018, XI/64, in particolare la Missione 5 in materia di tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali;
- la d.c.r. 31 marzo 2020 n. XI/1011, con la quale il Consiglio regionale ha approvato il programma triennale per la Cultura 2020-2022, come previsto all'art. 9, comma 2, della l.r. n. 25/2016;

Viste le proprie dd.g.r.:

- 20 dicembre 2002 - n. VII/11643 «Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1, commi 130-131», con la quale, tra l'altro, la Regione recepisce gli standard di cui al decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 10 maggio 2001 e individua i requisiti minimi per il riconoscimento;
- 17 dicembre 2018 - n. XI/1018 «Criteri e modalità di riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale»;
- 23 maggio 2022 - n. XI/6400, «Programma Operativo Annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (a seguito di parere della commissione consiliare)» con la quale la Giunta regionale ha approvato il Programma Operativo Annuale per la Cultura 2022, indicando, tra gli obiettivi specifici, il monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti;
- 7 novembre 2022 - n. XI/7261 «Dodicesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali (l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo», art. 6). Approvazione dell'elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti da Regione Lombardia»;

Ritenuto di dare attuazione a quanto previsto nelle citate dd.g.r. e di procedere all'apertura del monitoraggio per le raccolte museali e i musei riconosciuti, approvando le modalità di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto, pertanto di sospendere il riconoscimento regionale degli istituti inadempienti rispetto al monitoraggio per un periodo di 3 mesi a far data dal termine di scadenza dello stesso, come precisato nell'Allegato A;

Considerato che sono tenuti a effettuare il monitoraggio le raccolte museali e i musei riconosciuti fino a tutto il 2020, come dettagliati nell'Allegato B;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Istituti e luoghi della cultura individuate dai provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Considerato che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. n. 26 e n. 27 del d.lgs. n. 33/2013;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241;

DECRETA

1. di approvare i seguenti allegati, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto:

- Allegato A: «Modalità di attuazione del monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti - anno 2022»;
- Allegato B: «Elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti che devono effettuare il monitoraggio 2022»;

2. di sospendere, come precisato nell'Allegato A, il riconoscimento regionale degli istituti inadempienti rispetto al monitoraggio per un periodo di 3 mesi a far data dal termine di scadenza dello stesso;

3. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia;

4. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il dirigente
Paola Guzzetti

_____ • _____

Allegato A

MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL MONITORAGGIO DELLE RACCOLTE MUSEALI E DEI MUSEI RICONOSCIUTI – Anno 2022

Premessa

Il processo di riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, avviato nel 2002¹, ha avuto un primo esito nel 2004² ed è positivamente proseguito negli anni successivi, consentendo nel 2022, con il dodicesimo provvedimento, di riconoscere 196 istituti³.

La l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale lombardo, sancisce all'art. 6 che la Regione assegna il proprio riconoscimento a istituti e luoghi della cultura che posseggono adeguati standard di qualità, confermando la volontà di potenziare questo metodo di lavoro.

Gli istituti riconosciuti in questi anni hanno goduto di una premialità sui bandi di sostegno a progetti da loro presentati, ai quali vengono di norma attribuiti punteggi aggiuntivi a parità di valore delle proposte progettuali⁴.

Per incentivare la conoscenza degli istituti riconosciuti sono stati elaborati appositi strumenti di comunicazione. La pubblicazione dedicata alle raccolte museali e ai musei riconosciuti, curata nel 2021 dalla Direzione, è stata distribuita a tutti gli istituti riconosciuti e agli UTR: si è inteso fornire un agile strumento per il pubblico e restituire l'idea di un sistema di musei di qualità presenti in tutto il territorio che offrono un servizio qualificato al pubblico di prossimità e non solo. Parallelamente, lo sviluppo del mini-sito dedicato ai musei <www.musei.regione.lombardia.it> consente l'aggiornamento in tempo reale dei dati già

¹ Deliberazione Giunta regionale 20 dicembre 2002, n. 7/11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1, commi 130-131".

² Deliberazione Giunta regionale 5 novembre 2004, n. 7/19262 "Primo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali di cui alla d.g.r. del 20 dicembre 2002, n. 11643".

³ Deliberazione Giunta regionale 7 novembre 2022 - n. XI/7261 Dodicesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali (l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo», art. 6). Approvazione dell'elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti da Regione Lombardia

⁴ D.d.u.o. 13 luglio 2021, n. 95996, Approvazione dell'invito per l'assegnazione di contributi regionali per la valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura, patrimonio immateriale, siti Unesco e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale. Anni 2021-2022.

pubblicati nel volumetto e offre ai musei stessi la possibilità di valorizzare le proprie attività e iniziative in una vetrina che garantisce ampia visibilità.

A partire dal 2016 - con cadenza annuale - si sono anche rilevati i visitatori delle raccolte museali e dei musei riconosciuti, con lo scopo di analizzarne il flusso e la composizione, incentivando i singoli istituti all'uso di questo strumento. Il *corpus* dei dati ricavati da questa analisi viene illustrato e commentato sul sito istituzionale⁵.

L'elenco aggiornato dei musei riconosciuti e una dettagliata selezione delle informazioni più significative come indirizzo, tipologia, visitatori, servizi offerti, sono disponibili e consultabili liberamente su Open Data Lombardia⁶.

Alle raccolte e ai musei riconosciuti è stata data inoltre la priorità per l'accesso a progetti regionali rilevanti quale l'Abbonamento Musei Lombardia Milano⁷ e InnovaMusei⁸.

Novità: i Livelli uniformi di qualità per i musei e il Sistema Museale Nazionale

Nel 2018, al termine di un lungo lavoro svolto negli anni precedenti da commissioni nazionali cui hanno partecipato diversi livelli istituzionali, e in applicazione del Codice dei Beni culturali e del paesaggio⁹, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (oggi Ministero della Cultura) è giunto alla definizione di nuovi "standard" museali.

Con il D.M. 21 febbraio 2018 (rep. 113) "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale", il Ministero ha infatti approvato e adottato il documento "Livelli uniformi di qualità per i musei", che definisce i nuovi standard minimi di funzionamento e gli obiettivi di miglioramento per i musei. Contestualmente, è stato affidato ai nuovi requisiti il ruolo di strumento per l'attivazione e la costituzione del Sistema Museale Nazionale: per poter rientrare nel costituendo Sistema Museale Nazionale, i musei dovranno soddisfare gli standard minimi previsti dai Livelli uniformi di qualità.

⁵ <https://www.musei.regione.lombardia.it/wps/portal/site/musei-riconosciuti-in-lombardia>, Sezione "Musei, sistemi e reti".

⁶ <https://dati.lombardia.it/>

⁷ Le raccolte museali e i musei riconosciuti possono aderire senza ulteriori verifiche prelieve, su semplice richiesta.

⁸ Deliberazione Giunta regionale del 18 gennaio 2021, n. 11/4195: "Approvazione dello schema di "Accordo di collaborazione tra Regione Lombardia, Unioncamere Lombardia e Fondazione Cariplo per lo sviluppo di un programma di supporto all'imprenditorialità nel campo della cultura - Innovamusei"; Unioncamere Lombardia, Bando approvato con determinazione D.O. n. 60/2021 del 20 luglio 2021.

⁹ Con l'entrata in vigore del "Codice dei Beni culturali e del paesaggio" (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) la materia degli "standard" per gli istituti e i luoghi della cultura è stata inquadrata nell'articolo 114 (Livelli di qualità della valorizzazione).

A seguito dell'approvazione del D.M. 21 febbraio 2018, n. 113, e in applicazione della l.r. 25/2016, che prevede che i criteri per il riconoscimento regionale siano stabiliti anche con riferimento alla normativa statale e ai livelli di qualità della valorizzazione da essa previsti (art. 6, c. 2), la Regione Lombardia ha recepito i nuovi livelli uniformi di qualità e ha conseguentemente adeguato i criteri per il riconoscimento regionale di istituti e luoghi della cultura mediante l'approvazione della d.g.r. 17 dicembre 2018 - n. XI/1018 "Criteri e modalità di riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale".

L'aggiornamento dei requisiti per il riconoscimento ha consentito di raggiungere un traguardo molto significativo: con Decreto del Direttore della Direzione Generale Musei del 2 agosto 2019, n. rep. 934, i criteri adottati dalla Regione Lombardia sono stati riconosciuti dal Ministero della Cultura come equiparabili ai livelli di qualità definiti dal citato D.M. 113/2018, consentendo agli istituti riconosciuti come musei da Regione Lombardia di far parte del Sistema Museale Nazionale senza la necessità di ulteriori verifiche. Gli istituti riconosciuti come raccolte museali hanno la possibilità di essere collegati al sistema, per usufruire delle iniziative di valorizzazione che saranno previste.

Dopo un periodo di chiusura temporanea (d.d.s. 15 novembre 2018 - n. 16575), nel settembre 2019 i termini per la presentazione delle domande di riconoscimento museale a Regione Lombardia sono stati riaperti, con una procedura aggiornata ai nuovi requisiti (d.d.s. 23 settembre 2019, n. 13409).

Il monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti 2022

- ***Cos'è il monitoraggio***

Il monitoraggio è la verifica periodica della permanenza dei requisiti necessari per il riconoscimento regionale. Viene realizzato mediante l'aggiornamento e l'analisi dei dati contenuti nel questionario di autovalutazione disponibile nel sistema informativo del Sistema Museale Lombardo. L'esito positivo del monitoraggio consente di mantenere lo *status* di raccolta museale o di museo riconosciuto, mentre la non rispondenza ai requisiti o il mancato rispetto dei termini fissati può comportare la sospensione e la conseguente decadenza del riconoscimento.

Per le raccolte museali e i musei il monitoraggio deve costituire un'opportunità e un'occasione di riflessione per analizzare i punti di forza e le aree di debolezza dell'istituto nel suo complesso, nonché uno strumento per indirizzare le proprie politiche e per mettere a fuoco le priorità di intervento.

- ***Il monitoraggio 2022: cosa cambia***

I criteri precedentemente adottati da Regione Lombardia¹⁰ e quelli ora contenuti nella d.g.r. 1018/2018 hanno un alto livello di corrispondenza e confermano i due livelli di riconoscimento regionale degli istituti museali: come "museo" per istituti con requisiti conformi ai livelli di cui al citato D.M. 21 febbraio 2018, n. 113 e come "raccolta museale" per istituti con requisiti meno impegnativi.

Per facilitare l'equiparazione dei livelli regionali ai livelli minimi nazionali, si è resa necessaria una riorganizzazione degli standard regionali. A seguito dell'approvazione dei nuovi requisiti, è stato aggiornato il questionario di autovalutazione. Di fatto, la maggior parte delle informazioni richieste dai nuovi requisiti era già presente nel questionario, sotto forma di campi di compilazione non obbligatoria. L'inserimento di alcune voci nuove ha consentito di completare l'allineamento tra i requisiti regionali e quelli nazionali, che è stato ottenuto da Regione Lombardia con Decreto del Direttore della Direzione Generale Musei del 2 agosto 2019.

In conseguenza di questi aggiornamenti, **è necessario che in occasione del monitoraggio 2022 gli istituti riconosciuti verifichino integralmente i dati contenuti nel questionario, aggiornando tutte le informazioni non più attuali e completando le informazioni mancanti.**

La compilazione completa del questionario consentirà a Regione Lombardia di effettuare la verifica della rispondenza ai nuovi requisiti.

Chi deve effettuare il monitoraggio

Tutte le raccolte museali e i musei riconosciuti da Regione Lombardia sono tenuti all'aggiornamento dei dati contenuti nel questionario di autovalutazione di pertinenza, allo

¹⁰ Con la d.g.r. 11643 del 2002.

scopo di consentire la verifica della permanenza dei requisiti per il riconoscimento regionale e di mantenere lo *status* di raccolta museale o museo riconosciuto.

Sono esentati dal presente monitoraggio gli istituti riconosciuti nel 2021 e 2022.

Tale aggiornamento deve essere effettuato a cura del responsabile dell'istituto museale, che dovrà garantire l'attendibilità dei dati inseriti mediante l'apposizione della propria firma digitale.

Modalità per effettuare il monitoraggio

L'aggiornamento del questionario di autovalutazione deve essere effettuato esclusivamente attraverso il **nuovo sistema informativo LdC Luoghi della Cultura**, che raccoglie tutti i questionari di autovalutazione delle raccolte museali e dei musei riconosciuti, compilati nel tempo dai responsabili di ogni istituto museale.

Si accede a tutte le funzioni necessarie per la realizzazione del monitoraggio collegandosi al sito <https://www.ldc.servizirl.it/ldc/>.

All'atto della riapertura del monitoraggio il sistema genera una copia dell'ultimo questionario inserito, che è possibile modificare e integrare.

Se già accreditato nel sistema, il **Responsabile della raccolta museale/museo può accedere autenticandosi tramite:**

- **SPID** (Sistema Pubblico di Identità Digitale),
- **CNS** (Carta Nazionale dei Servizi).

Se non è già accreditato, il responsabile della raccolta museale/museo, dopo l'autenticazione tramite SPID o CNS, deve selezionare il ruolo "Responsabile Museo" e scegliere il museo per il quale autocertificarsi. Regione Lombardia verificherà la correttezza e la legittimità della procedura di autodichiarazione e invierà una e-mail di notifica al responsabile. Solo dopo tale notifica il responsabile del museo sarà abilitato ad accedere al questionario, per modificare i dati inseriti ed eventualmente registrare altri collaboratori autorizzati ad intervenire sul questionario stesso.

Il responsabile dell'istituto museale, una volta ottenuto l'accesso al servizio LdC, deve **verificare tutti i dati** presenti nel questionario, senza distinzione alcuna. Si richiede un ulteriore particolare riguardo nei confronti di eventuali carenze segnalate al momento del riconoscimento o in occasione del precedente monitoraggio.

Si ribadisce che è necessario che gli istituti riconosciuti verifichino **integralmente** i dati contenuti nel questionario, aggiornando informazioni non più attuali e completando le informazioni mancanti.

Si evidenzia l'opportunità di verificare anche la corretta compilazione delle sezioni A.5 nell'AMBITO A: ANAGRAFICA MUSEO e B.5 nell'AMBITO B: ANAGRAFICA SEDE, che prevedono una sintetica descrizione in italiano e in inglese e l'invio di alcune immagini fornite di liberatoria, nonché l'elenco e il dettaglio delle collezioni, nell'apposita sezione della scheda anagrafica della sede.

Documentazione da allegare

Qualora non sia già stata inviata precedentemente e nel caso in cui siano intervenute delle modifiche rispetto a quanto già presente nel questionario è necessario allegare in formato digitale la seguente documentazione, utilizzando l'apposita funzione Allegati:

- statuto/regolamento di funzionamento del museo/raccolta museale;
- atti formali di incarico aggiornati relativi alle figure professionali prioritarie di cui al requisito IV.1;
- dichiarazioni e certificati relativi agli adeguamenti in materia di sicurezza;
- convenzione/protocollo tra ente gestore ed ente proprietario, solo nel caso in cui la raccolta museale/museo non sia gestito direttamente.

Chiusura e invio del questionario

Al termine della compilazione, e dopo aver allegato i documenti necessari, il questionario dovrà essere chiuso, firmato digitalmente dal responsabile della raccolta museale/museo e inviato ai competenti uffici regionali attraverso il sistema LdC. A seguito di tale operazione, non saranno più possibili modifiche o aggiornamenti.

Quando effettuare il monitoraggio

Sarà possibile aggiornare e integrare i dati del questionario di autovalutazione nel sistema LdC **a partire dal 16 gennaio 2023 e fino al 15 maggio 2023**. Il responsabile della raccolta museale/museo dovrà confermare l'invio dei dati attraverso la firma digitale del

questionario stesso **entro e non oltre il 15 maggio 2023, pena la sospensione del riconoscimento per un periodo di 3 mesi.**

Analisi dei questionari

L'analisi dei questionari integrati e aggiornati sarà effettuata dalla Struttura regionale competente.

La verifica della permanenza dei requisiti per il riconoscimento regionale consentirà di mantenere lo *status* di raccolta museale o museo riconosciuto.

Qualora invece, anche a seguito di sopralluoghi mirati, si evidenziasse l'assenza di uno o più requisiti necessari, si attiverà la procedura di sospensione ed eventuale decadenza del riconoscimento.

Sospensione e decadenza del riconoscimento

Qualora il risultato del monitoraggio evidenziasse che un istituto museale riconosciuto non garantisce uno o più requisiti minimi, l'istituto stesso sarà invitato dal Dirigente della Struttura competente a provvedere entro un congruo termine. In difetto, si procederà alla sospensione del riconoscimento regionale per un periodo di 6 mesi. Trascorso infruttuosamente tale termine, la Giunta regionale provvederà a disporre la decadenza del riconoscimento stesso.

Si ricorda che per gli istituti museali riconosciuti il monitoraggio è obbligatorio.

Qualora una raccolta museale/museo riconosciuto non abbia inviato il questionario, debitamente aggiornato e firmato, entro il termine perentorio previsto del **15 maggio 2023**, il riconoscimento regionale sarà **sospeso** per un periodo di 3 mesi, durante i quali l'istituto museale potrà comunque procedere all'invio. Di tale sospensione verrà inviata notifica agli istituti interessati. Trascorso infruttuosamente tale termine, la Giunta regionale provvederà a disporre la **decadenza** del riconoscimento stesso.

La decadenza del riconoscimento comporterà il venir meno dell'autorizzazione all'uso del marchio di museo/raccolta museale riconosciuto, nonché della possibilità di accedere ai cofinanziamenti regionali come raccolta museale/museo riconosciuto.

A chi rivolgersi per avere informazioni

La casella sml@regione.lombardia.it è lo strumento principale di interlocuzione con Regione Lombardia riguardo alla piattaforma LdC e alla procedura di monitoraggio.

Dirigente responsabile:

Paola Guzzetti, paola_guzzetti@regione.lombardia.it, tel. 02 6765 4955

Referenti incaricati:

Maria Grazia Diani, mariagrazia_diani@regione.lombardia.it, tel. 02 6765 2748

Teresa Medici, teresa_medici@regione.lombardia.it, tel. 02 6765 2542

Chiara Franchi, chiara_franchi@regione.lombardia.it, tel. 02 6765 2371

Allegato B		
ELENCO DELLE RACCOLTE MUSEALI E DEI MUSEI RICONOSCIUTI CHE DEVONO EFFETTUARE IL MONITORAGGIO 2022		
PROVINCIA DI BERGAMO		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
ALMENNO SAN BARTOLOMEO	MUSEO DEL FALEGNAME TINO SANA	Raccolta Museale
ALZANO LOMBARDO	MUSEO D'ARTE SACRA S. MARTINO	Raccolta Museale
ARDESIO	MUSEO ETNOGRAFICO DELL' ALTA VALLE SERIANA (MeTA)	Museo
BERGAMO	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Museo
BERGAMO	MUSEO ALPINO BERGAMO	Raccolta Museale
BERGAMO	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO	Museo
BERGAMO	MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI E. CAFFI	Museo
BERGAMO	MUSEO DIOCESANO ADRIANO BERNAREGGI	Museo
BERGAMO	MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO	Museo
BERGAMO	ORTO BOTANICO DI BERGAMO LORENZO ROTA	Museo
BERGAMO	PINACOTECA DELL'ACCADEMIA CARRARA	Museo
CAMERATA CORNELLO	MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE	Raccolta Museale
CASAZZA	MUSEO DELLA VAL CAVALLINA	Raccolta Museale
CENE	MUSEO DEL PARCO PALEONTOLOGICO	Raccolta Museale
CLUSONE	MAT - MUSEO ARTE TEMPO	Raccolta Museale
GANDINO	MUSEO DELLA BASILICA	Raccolta Museale
LEFFE	MUSEO DEL TESSILE MARTINELLI GINETTO	Raccolta Museale
LOVERE	GALLERIA DELL'ACCADEMIA TADINI	Museo
LOVERE	MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI ALESSIO AMIGHETTI	Raccolta Museale
LUZZANA	MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI LUZZANA-DONAZIONE MELI	Raccolta Museale

ROMANO DI LOMBARDIA	MUSEO D'ARTE E CULTURA SACRA	Museo
ROVETTA	CASA MUSEO FANTONI	Raccolta Museale
SCHILPARIO	MUSEO ETNOGRAFICO	Museo
TREVIGLIO	MUSEO CIVICO ERNESTO E TERESA DELLA TORRE	Raccolta Museale
VERDELLO	MUSEO DEL TERRITORIO	Raccolta Museale
ZOGNO	FONDAZIONE POLLI-STOPPANI - ONLUS	Raccolta Museale
PROVINCIA DI BRESCIA		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
BIENNO	MUSEO ETNOGRAFICO DEL FERRO, DELLE ARTI E DELLE TRADIZIONI POPOLARI	Museo
BRESCIA	CIVICI MUSEI DI ARTE E STORIA	Museo
BRESCIA	MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI	Raccolta Museale
BRESCIA	MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO DI BRESCIA	Museo
BRESCIA	MUSEO DELLA MILLE MIGLIA CITTA' DI BRESCIA	Raccolta Museale
BRESCIA	MUSEO GIOVANNI PIAMARTA	Museo
CAPO DI PONTE	RACCOLTA MUSEALE BATTISTA MAFFESSOLI	Raccolta Museale
CELLATICA	CASA MUSEO PAOLO E CAROLINA ZANI	Museo
CERVENO	CASA MUSEO CERVENO	Raccolta Museale
CETO	MUSEO DIDATTICO DELLA RISERVA NATURALE E INCISIONE RUPESTRI CETO, CIMBERGO E PASPARDO	Museo
CHIARI	PINACOTECA REPOSSI	Museo
CONCESIO	COLLEZIONE PAOLO VI - ARTE CONTEMPORANEA	Museo
DESENZANO DEL GARDA	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO "G. RAMBOTTI"	Museo
GARDONE RIVIERA	MUSEO IL DIVINO INFANTE	Raccolta Museale
GARDONE RIVIERA	MUSEO IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI	Museo
GARDONE VAL TROMPIA	MUSEO DELLE ARMI E DELLA TRADIZIONE ARMIERA	Museo
GAVARDO	MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA VALLE SABBIA	Museo
LONATO DEL GARDA	MUSEO CASA DEL PODESTÀ	Museo

MALEGNO	MUSEO CIVICO LE FUDINE	Raccolta Museale
MANERBA DEL GARDA	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLA VALTENESI	Raccolta Museale
MANERBIO	MUSEO CIVICO DI MANERBIO E DEL TERRITORIO	Museo
MONTICHIARI	MUSEO DEMOLOGICO GIACOMO BERGOMI	Raccolta Museale
MONTICHIARI	MUSEO LUIGI E PIERO LECHI	Museo
OME	CASA MUSEO PIETRO MALOSSI	Raccolta Museale
REZZATO	PinAC - PINACOTECA INTERNAZIONALE DELL'ETÀ EVOLUTIVA ALDO CIBALDI	Raccolta Museale
SALÒ	MuSa - MUSEO DI SALÒ	Museo
TEMÙ	MUSEO DELLA GUERRA BIANCA IN ADAMELLO	Museo
TIGNALE	MUSEO DEL PARCO ALTO GARDA BRESCIANO - CENTRO VISITATORI	Museo
TOSCOLANO-MADERNO	MUSEO DELLA CARTA DI TOSCOLANO MADERNO	Raccolta Museale
TOSCOLANO-MADERNO	ORTO BOTANICO SPERIMENTALE G. E. GHIRARDI	Raccolta Museale
PROVINCIA DI COMO		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
ALTA VALLE INTELVI	MUSEO D'ARTE SACRA DI SCARIA	Raccolta Museale
CAVARGNA	MUSEO DELLA VALLE	Raccolta Museale
COMO	MUSEI CIVICI	Museo
COMO	MUSEO DIDATTICO DELLA SETA	Museo
DONGO	MUSEO DELLA FINE DELLA GUERRA	Raccolta Museale
ERBA	MUSEO CIVICO	Raccolta Museale
GRANDOLA ED UNITI	MUSEO COMUNALE ETNOGRAFICO E NATURALISTICO VAL SANAGRA	Raccolta Museale
MAGREGLIO	MUSEO DEL CICLISMO MADONNA DEL GHISALLO	Museo
TREMEZZINA	ANTIQUARIUM LUIGI MARIO BELLONI E MARIUCCIA ZECCHINELLI	Raccolta Museale
TREMEZZINA	MUSEO VILLA DEL BALBIANELLO	Museo
TREMEZZINA	VILLA CARLOTTA	Museo

PROVINCIA DI CREMONA		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
CASALMAGGIORE	MUSEO DEL BIJOU DI CASALMAGGIORE	Museo
CASALMAGGIORE	MUSEO DIOTTI	Museo
CASTELLEONE	MUSEO CIVICO	Raccolta Museale
CREMA	MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO	Museo
CREMONA	FONDAZIONE MUSEO DEL VIOLINO ANTONIO STRADIVARI CREMONA	Museo
CREMONA	MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo
CREMONA	MUSEO CIVICO ALA PONZONE	Museo
CREMONA	MUSEO DELLA CHIESA CATTEDRALE	Raccolta Museale
CREMONA	MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA IL CAMBONINO VECCHIO	Museo
CREMONA	MUSEO DI STORIA NATURALE	Museo
OFFANENGO	MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA	Raccolta Museale
PADERNO PONCHIELLI	MUSEO PONCHIELLIANO	Raccolta Museale
PESCAROLO ED UNITI	MUSEO DEL LINO	Raccolta Museale
PIADENA DRIZZONA	MUSEO ARCHEOLOGICO PLATINA	Museo
SAN DANIELE PO	MUSEO PALEOANTROPOLOGICO DEL PO	Museo
SONCINO	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO AQUARIA	Raccolta Museale
SONCINO	MUSEO DELLA STAMPA CENTRO STUDI STAMPATORI EBREI SONCINO	Raccolta Museale
PROVINCIA DI LECCO		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
CALOLZIOCORTE	MUSEO PARROCCHIALE SAN LORENZO DON CARLO VILLA	Raccolta Museale
GALBIATE	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL BARRO	Raccolta Museale
GALBIATE	MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA BRIANZA	Museo
GARLATE	CIVICO MUSEO DELLA SETA "ABEGG"	Raccolta Museale

LECCO	MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo
LECCO	MUSEO DI STORIA NATURALE	Museo
LECCO	MUSEO STORICO	Raccolta Museale
PROVINCIA DI LODI		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
LODI	MUSEO ETTORE ARCHINTI	Raccolta Museale
PROVINCIA DI MANTOVA		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
ASOLA	MUSEO CIVICO GOFFREDO BELLINI	Museo
BORGO MANTOVANO	MUSEO DEL PO	Museo
BORGO VIRGILIO	MUSEO VIRGILIANO	Raccolta Museale
CASTEL GOFFREDO	MAST CASTEL GOFFREDO	Museo
CASTIGLIONE DELLE STIVIERE	MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CROCE ROSSA	Museo
CAVRIANA	MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ALTO MANTOVANO	Museo
GAZOLDO DEGLI IPPOLITI	MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Museo
MANTOVA	MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE	Museo
MANTOVA	MUSEO DELLA CITTÀ	Museo
MANTOVA	MUSEO DI PALAZZO D'ARCO	Museo
MANTOVA	MUSEO DIOCESANO FRANCESCO GONZAGA	Museo
MANTOVA	MUSEO TAZIO NUVOLARI	Raccolta Museale
MEDOLE	CIVICA RACCOLTA D'ARTE MODERNA	Raccolta Museale
QUISTELLO	MUSEO DIFFUSO GIUSEPPE GORNI	Raccolta Museale
RODIGO	MUSEO ETNOGRAFICO DEI MESTIERI DEL FIUME	Raccolta Museale
SAN BENEDETTO PO	MUSEO CIVICO POLIRONIANO	Museo
SERMIDE E FELONICA	MUSEO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE DEL FIUME PO	Museo
SUZZARA	MUSEO GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA	Museo

VIADANA	MUSEO CIVICO ANTONIO PARAZZI	Museo
PROVINCIA DI MILANO		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
BUSTO GAROLFO	MUSEO FONDAZIONE DARIO MELLONE	Raccolta Museale
CINISELLO BALSAMO	MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	Museo
LAINATE	MUSEO CIVICO IL NINFEO DI LAINATE	Raccolta Museale
LEGNANO	MUSEO CIVICO GUIDO SUTERMEISTER	Museo
MILANO	CAL - COLLEZIONE ANTROPOLOGICA LABANOF	Raccolta Museale
MILANO	CIVICHE RACCOLTE GRAFICHE E FOTOGRAFICHE	Raccolta Museale
MILANO	CIVICHE RACCOLTE STORICHE	Museo
MILANO	FONDAZIONE PIRELLI HANGARBICOCCA – SPAZIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA	Museo
MILANO	GALLERIA D'ARTE MODERNA	Museo
MILANO	GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA	Museo
MILANO	GASC GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI	Raccolta Museale
MILANO	LA TRIENNALE DI MILANO	Museo
MILANO	MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA	Museo
MILANO	MUSEI ARCHEOLOGICI	Museo
MILANO	MUSEO ASTRONOMICO DI BRERA	Raccolta Museale
MILANO	MUSEO BAGATTI VALSECCHI	Museo
MILANO	MUSEO DEI CAPPUCCINI	Raccolta Museale
MILANO	MUSEO DEL DUOMO	Museo
MILANO	MUSEO DEL NOVECENTO	Museo
MILANO	MUSEO DELLE CULTURE - AREA EX ANSALDO	Museo
MILANO	MUSEO DI SANT'EUSTORGIO	Raccolta Museale
MILANO	MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI	Museo
MILANO	MUSEO LOUIS BRAILLE	Raccolta Museale
MILANO	MUSEO MANGINI BONOMI	Raccolta Museale
MILANO	MUSEO MARTINITT E STELLINE	Museo

MILANO	MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI	Museo
MILANO	MUSEO POLDI PEZZOLI	Museo
MILANO	MUSEO POPOLI E CULTURE	Museo
MILANO	MUSEO REGIONALE DELLA PSICHIATRIA	Raccolta Museale
MILANO	MUSEO SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE	Museo
MILANO	MUSEO TEATRALE ALLA SCALA	Museo
MILANO	MUSEO VILLA NECCHI CAMPIGLIO	Museo
MILANO	ORTO BOTANICO CITTÀ STUDI	Raccolta Museale
MILANO	ORTO BOTANICO DI BRERA	Museo
MILANO	PINACOTECA AMBROSIANA	Museo
MILANO	POLO DEI MUSEI SCIENTIFICI	Museo
MILANO	RACCOLTE ARTISTICHE DEL CASTELLO	Museo
MORIMONDO	MUSEO DELL'ABBAZIA DI MORIMONDO	Museo
PROVINCIA DI MONZA E BRIANZA		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
BIASSONO	MUSEO CIVICO CARLO VERRI	Raccolta Museale
LISSONE	CIVICA GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA	Museo
MONZA	MUSEI CIVICI	Museo
MONZA	MUSEO E TESORO DEL DUOMO DI MONZA	Museo
VIMERCATE	MUST - MUSEO DEL TERRITORIO VIMERCATESE	Museo
PROVINCIA DI PAVIA		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
CASTEGGIO	CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTEGGIO E DELL'OLTREPÒ PAVESE	Museo
GAMBOLÒ	MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO	Raccolta Museale
OLEVANO DI LOMELLINA	MUSEO D'ARTE E TRADIZIONE CONTADINA	Raccolta Museale
PAVIA	MUSEI CIVICI	Museo

PAVIA	SISTEMA MUSEALE DI ATENEO	Museo
SANTA CRISTINA E BISSONE	MUSEO CONTADINO DELLA BASSA PAVESE	Raccolta Museale
STRADELLA	MUSEO CIVICO DELLA FISARMONICA MARIANO DALLAPÈ	Raccolta Museale
STRADELLA	MUSEO CIVICO NATURALISTICO FERRUCCIO LOMBARDI	Raccolta Museale
VIGEVANO	MUSEI CIVICI LUIGI BARNI	Museo
VIGEVANO	MUSEO DEL TESORO DEL DUOMO DI VIGEVANO	Raccolta Museale
VOGHERA	CIVICO MUSEO DI SCIENZE NATURALI "G. ORLANDI"	Museo
ZAVATTARELLO	MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA	Raccolta Museale
PROVINCIA DI SONDRIO		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
CAMPODOLCINO	MUSEO DELLA VAL SAN GIACOMO E DELLA VIA SPLUGA	Raccolta Museale
CHIAVENNA	MUSEO DEL TESORO	Raccolta Museale
CHIAVENNA	MUSEO DELLA VALCHIAVENNA	Raccolta Museale
MORBEGNO	MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE	Raccolta Museale
SONDRIO	MUSEO VALTELLINESE DI STORIA E ARTE	Museo
PROVINCIA DI VARESE		
<i>Comune</i>	<i>Denominazione museo</i>	<i>Tipo di riconoscimento</i>
ANGERA	CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO	Raccolta Museale
ARSAGO SEPRIO	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO	Raccolta Museale
BESANO	MUSEO CIVICO DEI FOSSILI DI BESANO	Raccolta Museale
BRINZIO	MUSEO DELLA CULTURA RURALE PREALPINA	Raccolta Museale
BUSTO ARSIZIO	CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARIANI-CICOGNA	Museo
BUSTO ARSIZIO	MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE	Museo
CASALZUIGNO	MUSEO VILLA DELLA PORTA BOZZOLO	Museo

CASSANO VALCUVIA	CENTRO DOCUMENTALE FRONTIERA NORD LINEA CADORNA	Raccolta Museale
CASTIGLIONE OLONA	MUSEO DELLA COLLEGIATA	Museo
GALLARATE	MUSEO MA*GA	Museo
GEMONIO	MUSEO CIVICO FLORIANO BODINI	Raccolta Museale
MALNATE	CIVICO MUSEO DI SCIENZE NATURALI MARIO REALINI	Raccolta Museale
SAMARATE	MUSEO AGUSTA	Raccolta Museale
SARONNO	MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE	Raccolta Museale
SARONNO	MUSEO DI CERAMICHE ANTICHE GIUSEPPE GIANETTI	Raccolta Museale
SESTO CALENDE	MUSEO CIVICO	Museo
SOMMA LOMBARDO	PARCO E MUSEO DEL VOLO VOLANDIA	Museo
VARESE	MUSEI CIVICI DI VARESE	Museo
VARESE	MUSEO BAROFFIO E DEL SANTUARIO DEL SACRO MONTE SOPRA VARESE	Museo
VARESE	MUSEO VILLA E COLLEZIONE PANZA	Museo
VIGGIÙ	MUSEI CIVICI ENRICO BUTTI	Raccolta Museale